|  |
| --- |
| **C:\Users\sterkhov\Downloads\Без-срока-давности (1).png** |
| **КОНКУРСНАЯ РАБОТА** |
| **Субъект Российской Федерации: Республика Дагестан** |
|  |
|  |
| **Город (населенный пункт): с. Унцукуль Унцукульского района** |
|  |
|  |
| **Полное название образовательной организации:** |
| **МКОУ «Унцукульская средняя общеобразовательная школа №1»** |
|  |
| **Участник конкурса:** |
| *Фамилия* **Хайбулаев** |
| *Имя* **Абдулхалик** |
| *Отчество* **Магомедович** |
|  |
| **Класс, курс обучения участника:** |
| **9 «б» класс** |
|  |
| **Тема сочинения:**  **На войне сердце просит музыки вдвойне…** |
|  |
| **Жанр сочинения: очерк** |

**СОЧИНЕНИЕ**

Приближается день, который для каждой российской семьи является священным – День Победы. Из поколения в поколение передаются сведения о тех, кто в 1941 году ушёл на фронт бить жестокого врага, не долюбив, не доучившись, не сдав вступительных экзаменов, не дотанцевав выпускного вальса. Мы говорим об участниках Великой Отечественной войны с особым уважением, не забывая о том, что всё-таки танкисты, лётчики, пехотинцы, моряки, партизаны, труженики тыла были живыми людьми. У них были свои мечты, желания, цели, интересы. Но жестокий враг, пришедший незвано на нашу землю, заставил взять их в руки оружие и уйти туда, откуда, возможно, они уже не вернутся. Бойцы шли в бой, чтобы защищать Родину, свою родную землю, матерей, любимых, детей. Борьба была священной. Не могли люди позволить страшному фашистскому сапогу громыхать по улицам городов, сёл.

Героями не рождаются, героями становятся. Но для тех, кто бил врага, важнее всего было уничтожать непрошенного оккупанта. Для того, чтобы солдат был сильнее, очень важно было в редкие минуты передышек между боями вспоминать родную землю, «синий платочек на плечах дорогих», и огонёк в девичьем окошке, и любимую у детской кроватки:

На улицах уж поздняя пора,

На небе звезды вышили узоры,

В землянке не смолкают до утра

Солдатские простые разговоры.

Здесь каждый откровенен. На войне

С друзьями делит радости, печали,

Здесь стали как-то дороги втройне

Края родные и родные дали.

А. Фатьянов

И мне подумалось: не хлебом единым жив человек. Ему нужны и стихи, и песни, и музыка. История – наука, которая не терпит сослагательного наклонения. Для неё важны факты. А факты таковы, что в первые дни войны на фронт ушли поэты, писатели, и музыканты. В блокадном Ленинграде люди слушали Шостаковича; на вокзалах звучала песня «Священная война»; в госпиталях раненым читали стихотворение Константина Симонова «Жди меня». Простые человеческие слова поднимали людей в атаку, бросали на амбразуру, таранили самолетами вражеские эшелоны. Герой любимого в нашей стране фильме «В бой идут одни старики» говорит такие слова:

Кто сказал, что надо песни бросить на войне?

После боя сердце просит музыки вдвойне.

Автором именно таких нужных произведений был поэт-фронтовик Алексей Фатьянов. Он прожил короткую жизнь, умер молодым – в сорок лет. А был он веселым, азартным, добродушным. Он хорошо пел, имел абсолютный слух. Не только музыкальный. У него был абсолютный слух на те слова, в которых нуждается человеческое сердце во все времена.

Простой русский парень. Родился Владимирщине, потом переезд в Москву, школа, работа в Центральном театре Красной Армии, выезды с труппой на гастроли. Фатьяновым было написано много стихов, большинство стало песнями, которые поют до сих пор.

Началась война. Фатьянов с артистами ансамбля давал по два-три концерта в день, выступая в госпиталях, призывных пунктах, на вокзалах, под открытым небом на фронтах. Однажды ансамбль во вражеское окружение, и с боями артистам пришлось пробиваться к своим на восток.

В 1943 году у Фатьянова в союзе с композитором Соловьёвым-Седым появилась песня «На солнечной поляночке»:

На солнечной поляночке,

Дугою выгнув бровь,

Парнишка на тальяночке

Играет про любовь.

И звучала она в тылу и на фронте вместе с другими песнями из «венка волшебных песен», которые стали подлинными музыкальными шедеврами. Нельзя без улыбки слушать следующие слова:

Потому, потому что мы пилоты,

Небо наш…небо наш родимый дом.

Первым делом, первым делом самолёты,

Ну а девушки? А девушки потом.

Пришлось Фатьянову быть корреспондентом Второго Украинского фронта, участвовать в боях в Румынии и Венгрии. В одном из боёв Фатьянов оказался на головном танке и метко разил врага гранатами, был ранен. Его смелость была отмечена медалью «За отвагу». Получив краткосрочный отпуск, он встретился с Соловьёвым-Седым. Ими были написаны песни «Соловьи», «Ничего не говорила» и другие. Потом появляется песня «Давно мы дома не были»:

Давно мы дома не были…

Шумит над речкой ель,

Как будто в сказке-небыли,

За тридевять земель…

В сотрудничестве с другими композиторами были написаны песни флотской тематики: «Море синее», «Гармонь поёт», «Возвращение», «В городском саду» …

В городском саду играет

Духовой оркестр.

На скамейке, где сидишь ты,

Нет свободных мест.

Прошёл чуть не полмира я-

С такой, как ты не встретился

И думать не додумался,

Что встречу я тебя…

Закончилась война. Демобилизация. Возвращение в Москву. Сотрудничество с ведущими композиторами-песенниками. Фатьянов был полон творческих планов. В восемнадцати фильмах исполнялись песни на слова поэта Фатьянова: «Солдат Иван Бровкин», «Когда деревья были большие», «Весна на Заречной улице» …

Более двухсот песен на счету Фатьянова. А сколько было бы ещё написано, если бы 19 ноября 1959 года его жизнь его не оборвалась. У его гроба Семён Козловский запел знаменитую песню, которая по-особому брала за сердце:

Соловьи, соловьи,

Не тревожьте солдат.

Пусть солдаты немного поспят…

Ведь завтра снова будет бой,

Уж так назначено судьбой,

Чтоб нам уйти, не долюбив,

От наших жён, от наших нив…

Владимирская земля гордится своим славным сыном. В городе Вязники каждый год проходят фатьяновские праздники поэзии и песни. За большой вклад в победу над Германией Указом президента Российской Федерации в 1995 году Фатьянов посмертно награждён орденом «За заслуги перед Отечеством».

О военных песнях Фатьянов как-то сказал: «В памяти остаются песни, угадавшие душу и сердце народа, написанные благородным и чистым языком». Эти слова с полным правом относятся и к нему самому.

Каждый год, накануне Дня Победы, звучат песни времён Великой Отечественной войны. Среди них и песня Фатьянова «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»

Майскими кроткими ночами,

Отгремев, закончились бои…

Где же вы теперь, друзья-однополчане,

Боевые спутники мои?

Да, с каждым годом всё меньше и меньше становится ветеранов. Уходят они туда, откуда им уже не вернуться. Но память будет возвращать нас снова и снова к тем военным годам, снова и снова мы будем вспоминать тех, кто завоевал победу. В мире всё чаще поднимают головы те, кто посягает на правду о войне, на жизнь людей. И тут я вспомнил слова Расула Гамзатова из его поэмы «Суд идёт»:

И, опершись на древний посох,

Верховный скажет судия:

- От имени седых утёсов

Судить уполномочен я.

От имени берез плакучих

У братских горестных могил

И кедров, чью большую участь

Чиновник маленький решил.

От имени руин корявых

Всех изувеченных жилищ,

И Бухенвальда, и Дахау,

Застенков, яров, пепелищ.

От имени всех поколений,

Уставших от обид и бед,

Я предъявляю обвиненье

Всем тем, кому прощенья нет.

Нет прощенья тем, кто унёс жизни более двадцати миллионов советских людей, среди которых и жизни моих земляков. Сколько бы не пронеслось над землёй ветров, сколько бы не сменилось поколений, мы не должны забывать погибших. Мы не должны допустить новых войн. Нам нужен мир. У памяти нет срока давности.